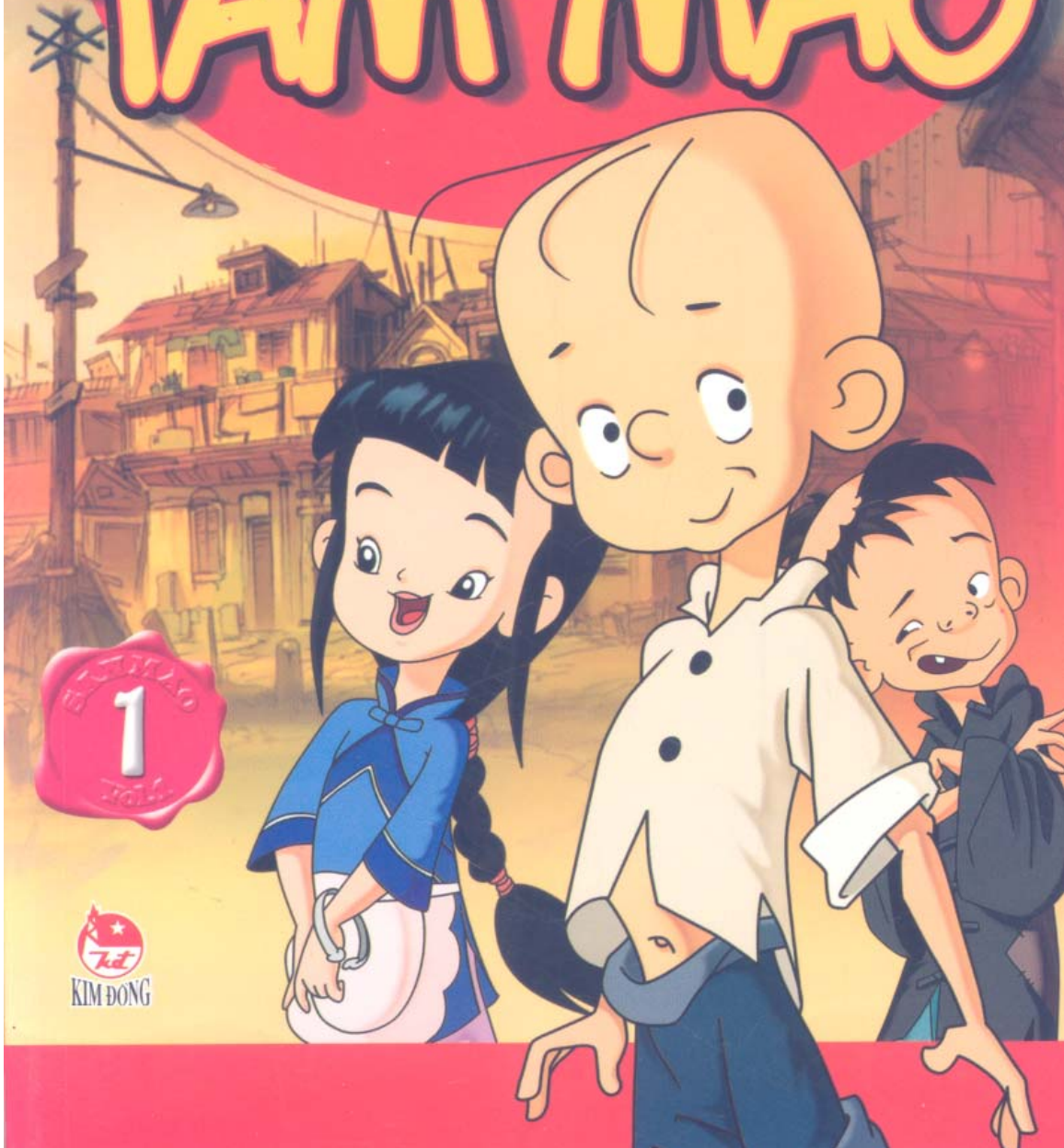


CUỘC ĐỜI LƯU LẠC
CỦA

TAM MAO



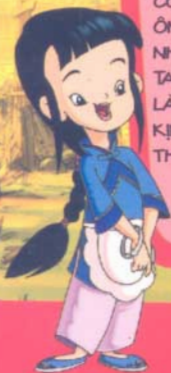


CUỘC ĐỜI LƯU LẠC CỦA TAM MAO

TÓM
TẮT
NỘI
DUNG

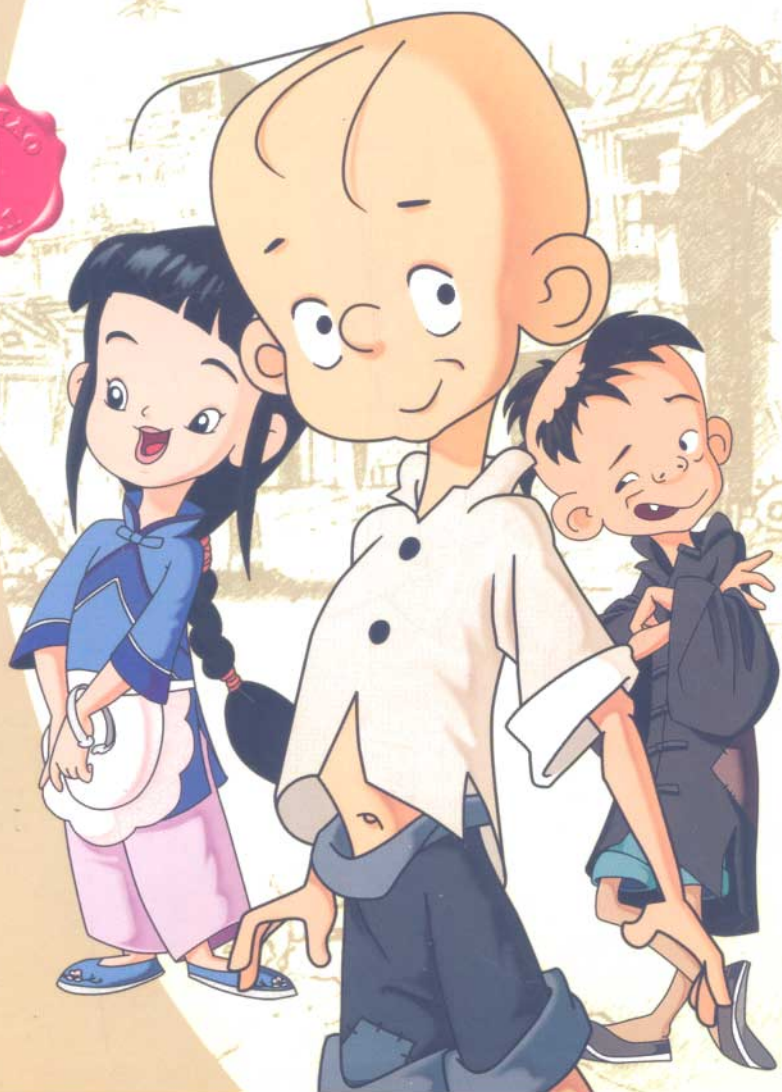
TAM MAO LÀ ĐỨA TRÈ LƯU LẠC Ở THƯỢNG HẢI, KHI CẬU ĐANG NHẬT ĐẦU MẪU THUỐC LÁ THÌ BẠN CỦA CẬU LÀ TIỂU LA LỢI CƯỚP TÚI TIỀN CỦA TIỂU THƯ PHI PHI, CẢNH SÁT NGHI TAM MAO LÀ THỦ PHẠM LIÊN BẮT CẬU, NHƯNG MAY NHỜ ÔNG CHỦ NGỒ TỬ PHÚC GIẢI THOÁT CHO NHƯNG SAU ĐÓ, NGỒ TỬ PHÚC NHẢY LỬA TỰ TỬ MỘT CÁCH BÍ ẨN, KÝ GIẢ HẦU DẬY VẤN BẮT ĐẦU MỘT CUỘC ĐIỀU TRA VỀ CÁI CHẾT BÍ ẨN VÀ ĐỜI TƯ CỦA NGỒ TỬ PHÚC.

TAM MAO THẤY VIỆC BẮT BÌNH CHẶNG THA, ĐÃ GIẢI CỨU ĐƯỢC CÔ BÉ NGƯỜI HẦU XẢO XẢO ĐỂ MƯU SINH, TAM MAO CHUẨN BỊ ĐỔ NGHỀ ĐI ĐÁNH DÂY NHƯNG KẾT QUẢ CHẶNG NHƯNG KHÔNG ĐÁNH ĐƯỢC DÂY MÀ ĐỔ NGHỀ CÒN BỊ NGƯỜI TA ĐẬP MẮT MỘT ÔNG THẦY GÁNH XIẾC RONG NHẬN TAM MAO LÂM HỌC TRÒ. TAM MAO HỌC KHÔNG NỔ, LẠI LÂM THẦY BỊ THƯƠNG VÀ CHƯA KỊP HỌC ĐƯỢC THÀNH NGHỀ THÌ THẤY BỊ CẢNH SÁT BẮT ĐI...



CUỘC ĐÒI LƯU LẠC CỦA TAM MAO

BÁT MAO
1
TAM MAO



GIỚI THIỆU NHÂN VẬT



TAM MAO

MỘT CẬU BÉ LƯƠNG THIÊN, HAY LÀM VIỆC NGHĨA, THÔNG MINH LẠNH LỢI, GIÀU LÒNG NHÂN ÁI, CÓ MỘT CUỘC SỐNG ĐẦY PHIÊU LƯU, TRÊN ĐẦU CHỈ CÓ BA SỢI TÓC.



HẬU DẠT VĂN

NHÀ BÁO, LUÔN TRUY TÌM THÂN THỂ CỦA TAM MAO, LÚC NÀO CŨNG CẦN TIỀN.



WƯƠNG SƯ PHỤ

THẦY DẠY VÕ CHO TAM MAO.



NGÔ TỬ PHÚC

CHỦ TIỆM BỘT, RẤT CÓ CẢM TÌNH VỚI NHỮNG CHÚ BÉ TRỌC ĐẦU.



TIỂU LA LỢI

BẠN LANG THANG CÙNG TAM MAO, TINH RANH VÀ NGHỊCH NGỢM.

BÀ NGÔ

MẸ CỦA NGÔ TỬ PHÚC

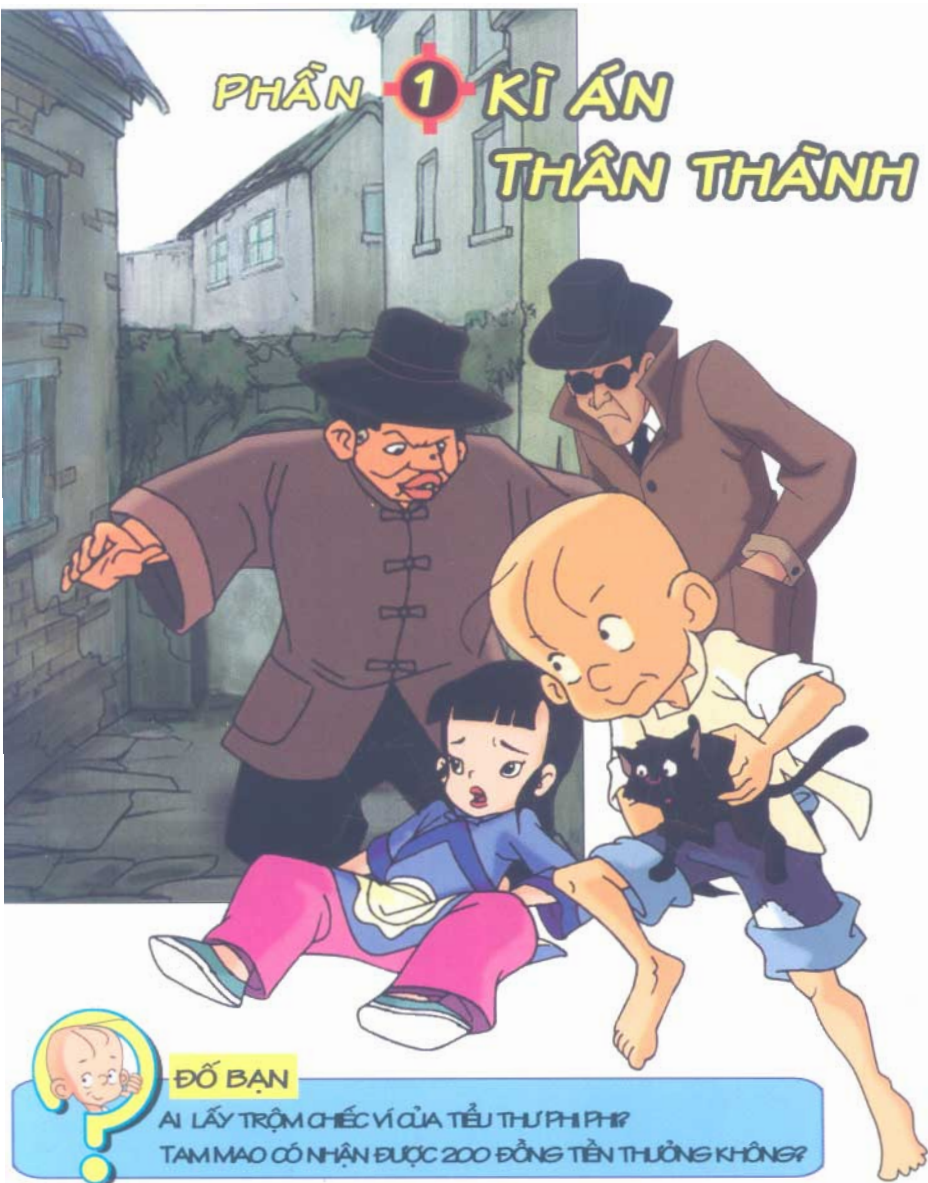


XẢO XẢO

GIÚP VIỆC CHO NHÀ GIÀU, TỐT BỤNG, LƯƠNG THIÊN, LÀ BẠN TỐT CỦA TAM MAO.



PHẦN 1 KÌ ÁN THÂN THÀNH

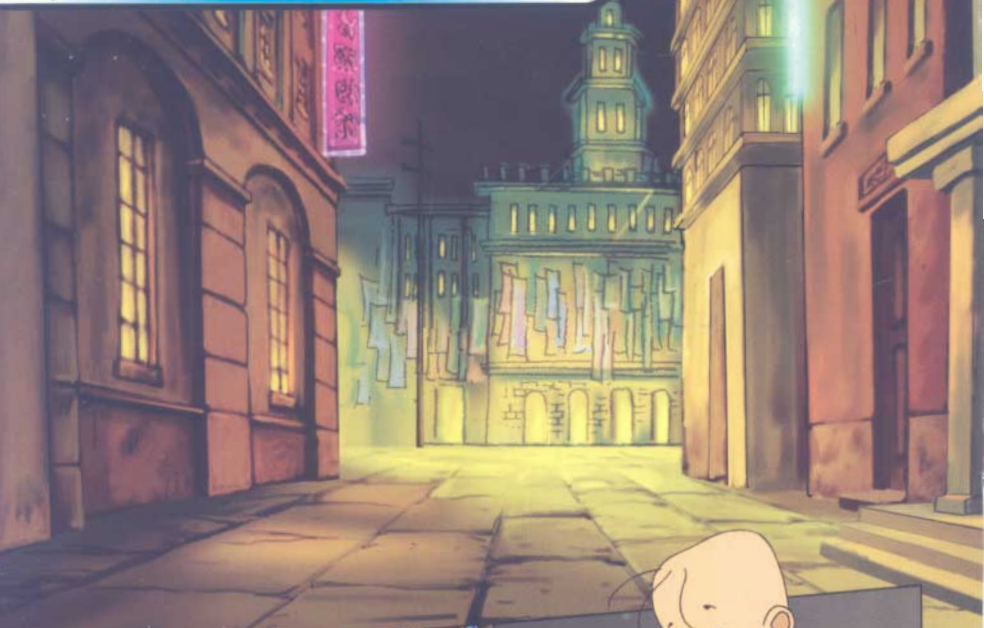


ĐỐ BẠN

AI LẤY TRỘM CHÉC VÍ CỦA TÊU THƯ PHÍ PHÍ?
TAM MAO CÓ NHẬN ĐƯỢC 200 ĐỒNG TỀN THƯỜNG KHÔNG?



DƯỚI ÁNH ĐÈN RỰC RỠ THÀNH PHỐ NAM KINH, CẦU
HUYỀN CỦA TAM MAO BẮT ĐẦU TỪ ĐÂY.



PHÍA CUỐI GÓC ĐƯỜNG, CÓ HAI NGƯỜI
ĐÀN ÔNG ĐANG THÌ THẨM.

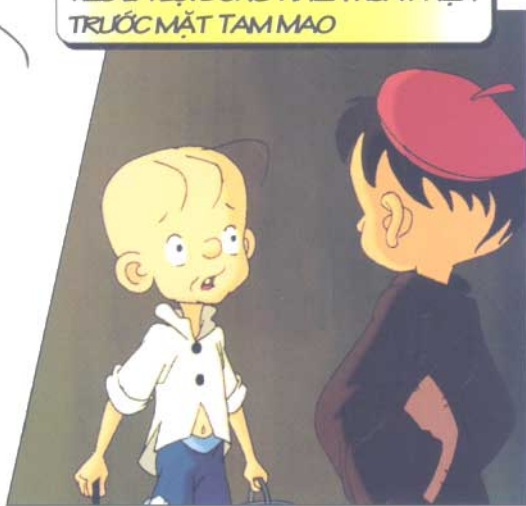
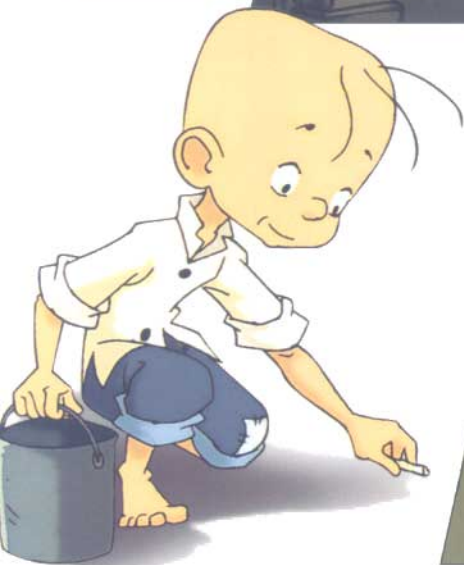
RÌ RẦM RÌ RẦM



HAI NGƯỜI QUAY LƯNG BỎ ĐI



TỂ LA LỢI BỔNG NHÊN XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT TAM MAO





ĐÚNG LÚC ẤY, CHIẾC XE KÉO CHỖ TỂU THƯ PHI PHI
LƯỢT QUA CHỖ TỂU LA LỢI





TỂU LA LỢI CHAY VƯỢT QUA, LẤY CHIẾC MŨ CHỤP LÊN ĐẦU TAM MAO.



CÔNG NHÀ HÁT THẤT TRỌNG THIÊN



THÔI, CÓ
MỠI BỐN MƯƠI
TỆ THÔI MÀ,
CHÚNG TA ĐI
THÔI!



Tiểu Thu,
tên giặc vì
chúng tôi bắt
được rồi



CHÍNH LÀ NÓ!



KHÔNG PHẢI...
NHƯNG NÓ ĐỘI CHIẾC MŨ
GIỐNG Y HẾT CỦA TÊN ẶN
CƯỚP ĐẤY!



CHÁU
KHÔNG CƯỚP
TIỀN CỦA CÔ
NÀY! ĐÂY
CŨNG KHÔNG
PHẢI LÀ MŨ
CỦA CHÁU!





VẬY CHIẾC MŨ NÀY LÀ CỦA AI?



CÓ NGƯỜI CHẠY QUA, RỒI ĐỘI CHIẾC MŨ NÀY LÊN ĐẦU CHÁU!



SAO MÀY KHÔNG NÓI NGAY?

CHÁU CHƯA NÓI, THÌ CHIẾC GẬY CỦA ÔNG ĐÃ ĐẬP VÀO ĐẦU CHÁU RỒI!



ÔNG TUẦN TRƯỞNG....



ĐÃ KHÔNG PHẢI LÀ CẬU ẤY, THÌ THẢ RA ĐI!





Tiểu La Lợi trốn ở một góc, nhìn thấy toàn bộ sự việc



TAM MAO ĐI VỀ PHÍA LỐI CANG NHỎ SÂU



HẦY!



TỂU LA LỢI BỔNG LAO ĐẾN ÔM CHẤM LẤY TAM MAO



CẬU HẠI TỐ!

NẾU KHÔNG PHẢI DO TỐ ĐỘI MŨ LÊN ĐẦU CẬU, THÌ CẬU CÓ ĐƯỢC 200 ĐỒNG KHÔNG?



ĐẬU, CÓ ĐẬU.....




CẬU ĐI ĐI!
TỐ KHÔNG CÓ BẠN NHƯ CẬU!







QUAN TRƯỞNG,
SỐ TIỀN ĐÂY LÀ
CỦA CHÁU!




QUAN TRƯỞNG,
SAO ÔNG LÁM VẬY,
RÕ RÀNG ÔNG NHÌN
THẤY CHÁU ĐƯỢC
MỘT NGẢI CHO
200 ĐỒNG MÃ!

QUAN TRƯỞNG,
SỐ TIỀN ĐÂY ĐÚNG
LÀ CỦA TAM MAO



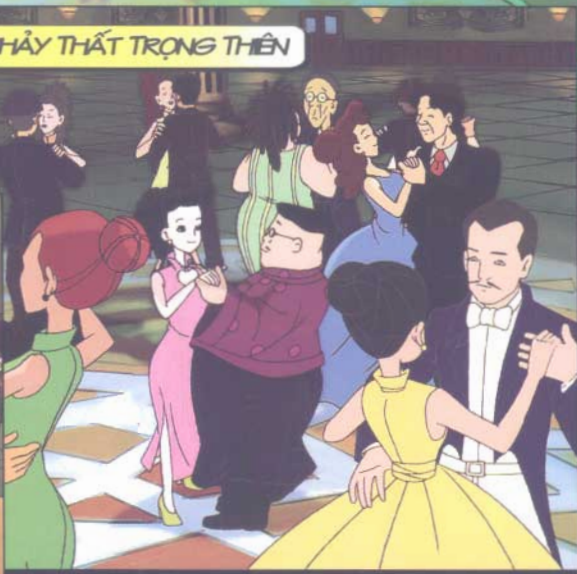
TAO KHÔNG
THẤY GÌ
HẾT!



RỒI TUẦN TRƯỞNG KÉO
TIỂU LA LỢI ĐI



TRONG PHÒNG NHẢY THẤT TRỌNG THIÊN



TRONG PHÒNG TÒA ÁN

CHỦ BIÊN TẬP,
VUA BỘT MÌ NGỒ TỬ PHÚC
NHẢY LẦU TỰ SÁT Ở PHÒNG
716 THẮT TRỌNG THIÊN



HẬU DẬT VẤN,
TIN CỦA ANH CÓ ĐÁNG
TIN KHÔNG ĐẤY?

CHUẨN
ĐẤY A!



ĐÂY LÀ TỜ BÁO
CỦA 10 NĂM TRƯỚC,
VIẾT NGỒ TỬ PHÚC NĂM
ĐÓ BỊ LẠC MẤT MỘT ĐỨA
CON TRAI Ở QUÊ.

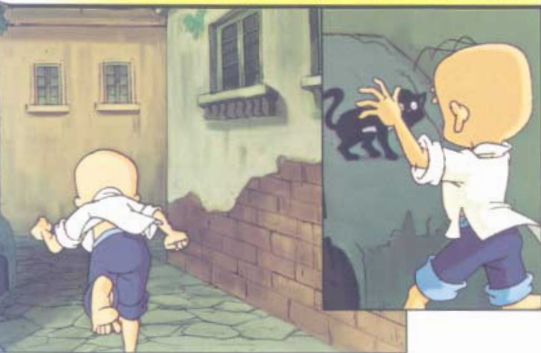
NẾU NHU
LIÊN KẾT CÁC
SỰ VIỆC CÁCH
ĐÂY 10 NĂM
LẠI VỚI NHAU,
SẼ CHO KẾT
QUẢ GÌ NHÌ...

SÁNG SỚM, TAM MAO ĐANG ĐỨNG
TRƯỚC HÀNG BÁNH NƯỚNG.

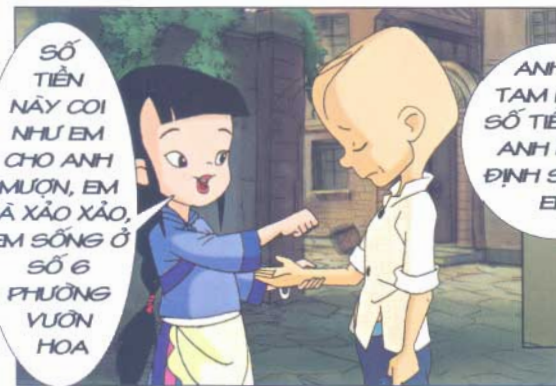
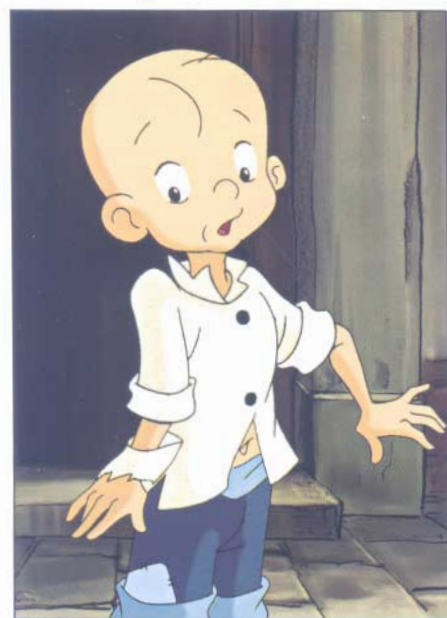
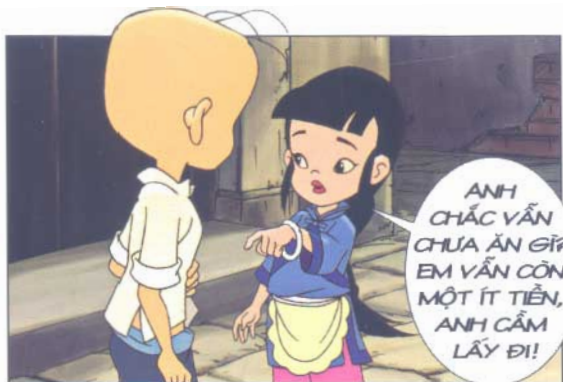


TRONG NGÕ NHỎ, MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG
ĐANG CƯỜNG ÉP MỘT CÔ BÉ.



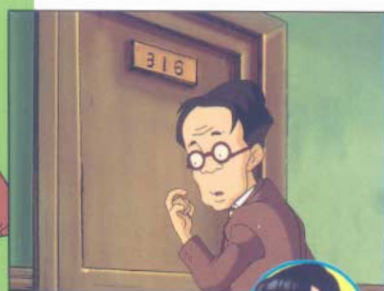
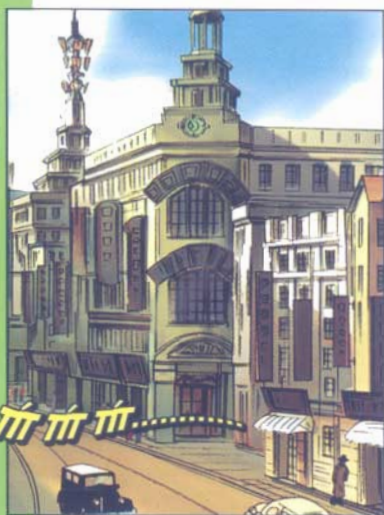






PHẦN 2

CÔ BẠN TỐT

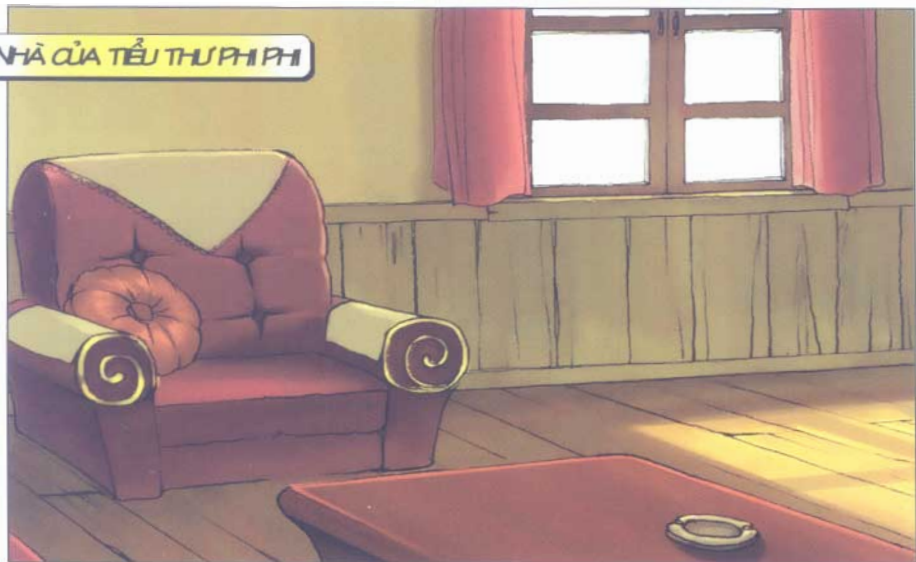


ĐỐ BẠN

GỖ ĐỂ ĐÓNG CHÉC HỘM ĐÁNH GIẤY CỦA TAM MAO TỬ ĐAU MÀ CỐP
NGƯỜI SỬA XE ĐÃ LÀM NHỮNG HÀNH ĐỘNG ƠI?



NHÀ CỦA TIỂU THƯ PHÍ PHÍ





TÔI LÀ HẦU DẬY VĂN
PHÒNG VIÊN CỦA NHẬT BÁO
TÂN QUANG, XIN HỎI NGÀI
NGÔ TỬ PHÚC CÓ ĐỪNG LÀ
ĐÃ TRỞ THÀNH NGƯỜI THỰC
VẬT RỒI KHÔNG ?



NGÔ
TỬ PHÚC
CÓ THẬT LÀ
CÓ CẢM TÌNH
VỚI NHỮNG
NGƯỜI ĐẤU
TRỢC VÀ HỎI
KHÔNG?



CHUYỆN NÀY
MÀ CŨNG CẦN
PHẢI ĐẾN HỎI
TÔI SAO?



CÓ CẢM TÌNH
VỚI NHỮNG ĐỨA TRẺ 1
1, 12 TUỔI ĐẦU TRỌC
VÀ ÍT TÓC.



TÔI MỚI GẶP
QUA EM ÔNG ẤY
NGỒ TỬ THỌ, HỌ LÃ
ANH EM CÙNG CHA
KHÁC MẸ.



CÔ ĐÃ TỪNG GẶP
NHỮNG NGƯỜI KHÁC TRONG
GIA ĐÌNH ÔNG ẤY CHƯA?



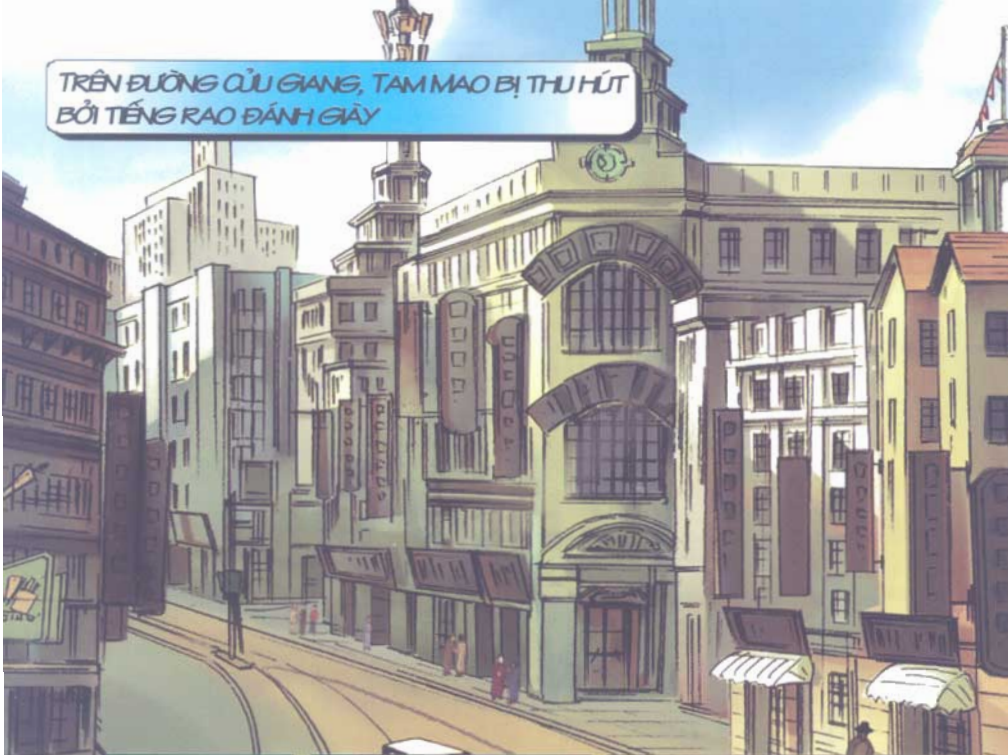
NGHE
NÓI BUỔI
TỐI TRƯỚC
Hôm ỜNG
TA NHẢY LẦU,
ÔNG TA CÓ
CHO MỘT CẬU
BÉ ĐẦU TRỌC
200 ĐỒNG
BẠC?



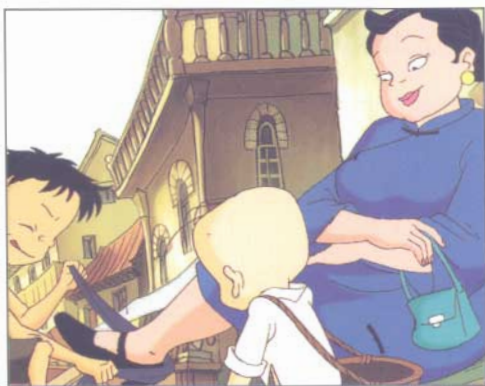
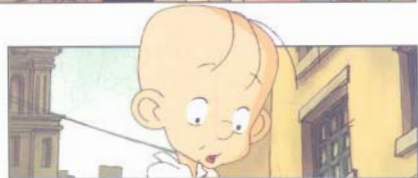
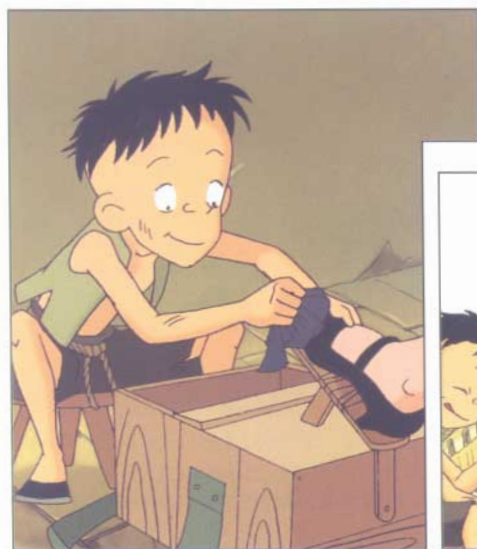
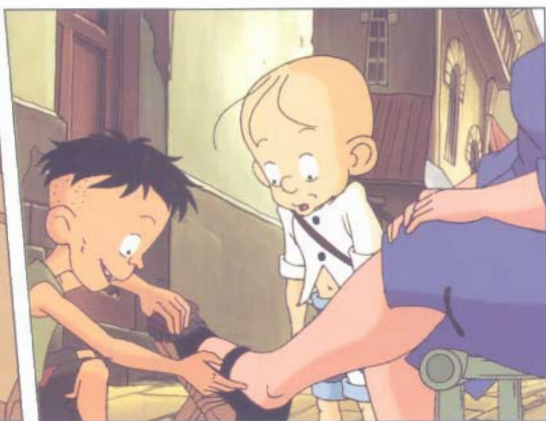
ĐỪNG THẾ!
ÔNG ẤY CŨNG CHƯA
BAO GIỜ RỘNG
RÃI ĐỐI VỚI TÔI
NHƯ THẾ.



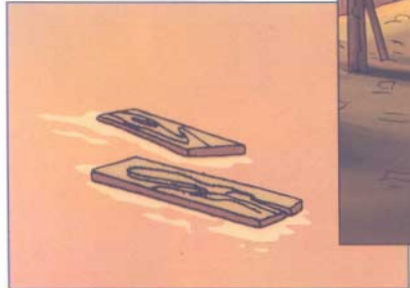
TRÊN ĐƯỜNG QỦI GIANG, TAM MAO BỊ THU HÚT
BỞI TÍNH RAO ĐÁNH GIÀY



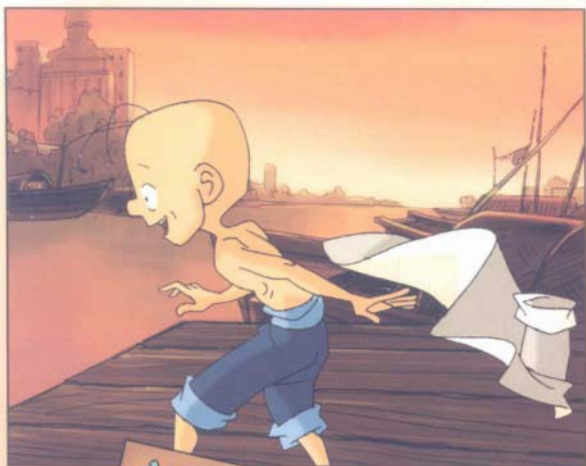
Tiểu Thu, chân của
cô rất đẹp, nhưng giày
của cô bị bẩn rồi..... Tiểu Thu,
mời đánh giày!

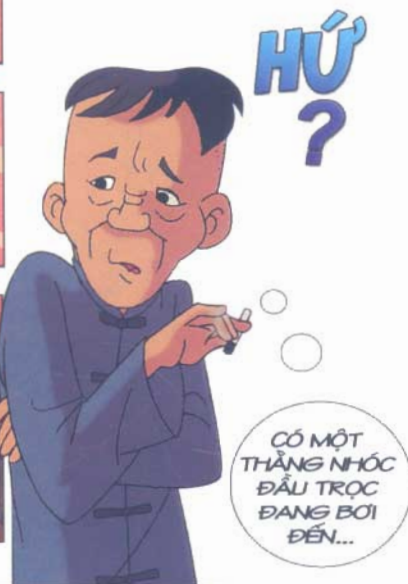
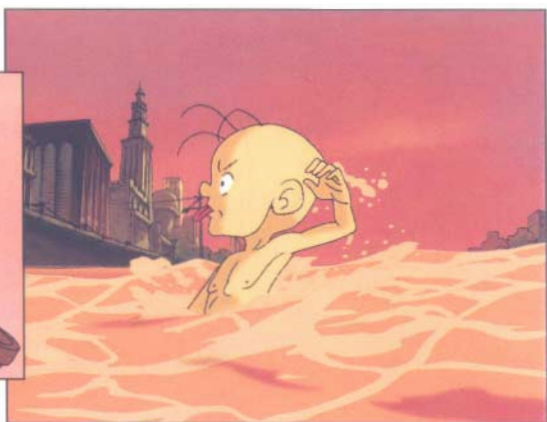


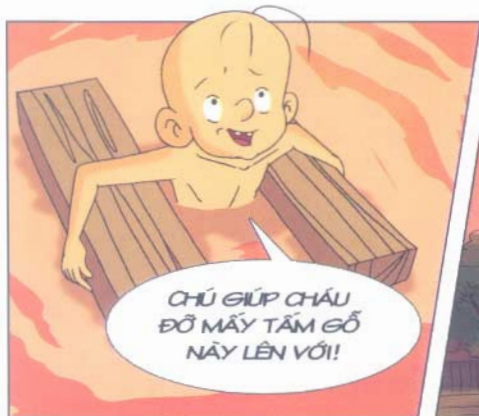
BỜ SÔNG TÔ CHÂU, CÔNG NHÂN ĐANG BẬN RỘN BỐC VẮC HÃNG

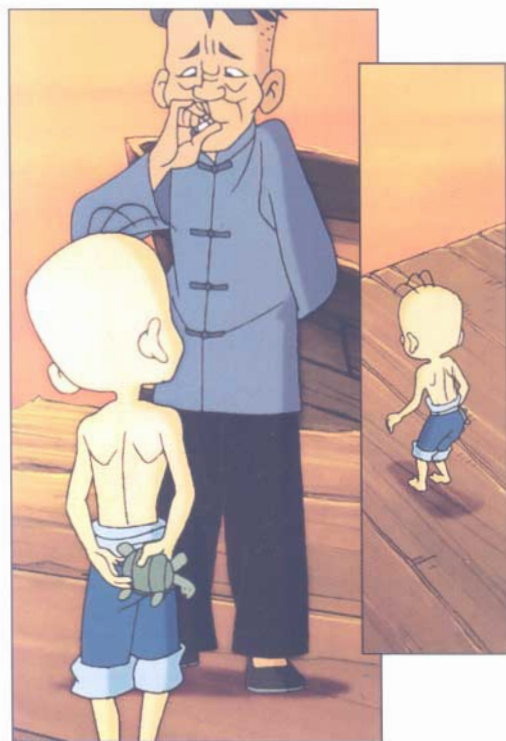


TAM MAO BỔNG NHÌN THẤY HAI MẢNH GỖ TRÔI TRÊN DÒNG NƯỚC











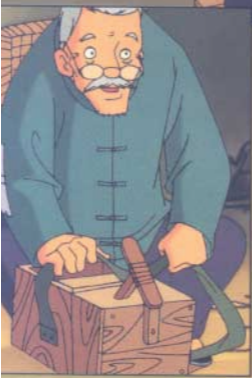




TAM MAO DÙNG TẤM GỖ VỐT ĐƯỢC LÂM
THÀNH MỘT CHIẾC THÙNG ĐÁNH GIẤY



CHÁT
CHÁT
CHÁT





Tiểu Thu,
chân của cô rất đẹp,
nhưng giày của cô
bị bẩn rồi!



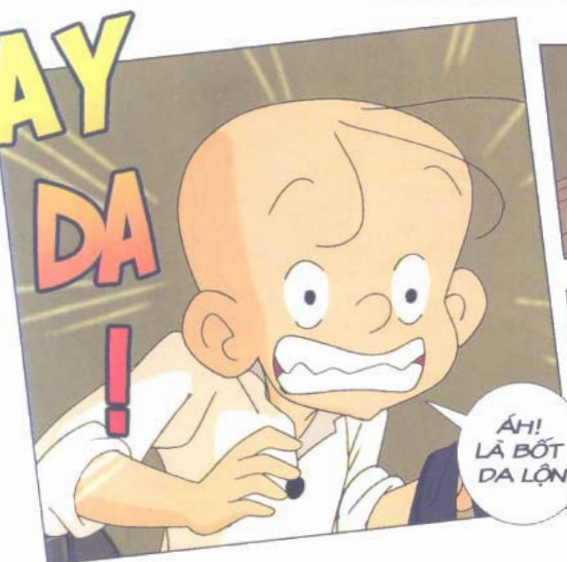
Giày của tôi
vừa mới mua xong,
đã bẩn đâu!



Thưa
ngài,
ngài
có
đánh
giày
không?



Loại giày nào
cũng đều là một
hào hết ả?



HẾT MẮT
XI RỒI, HÍC!





NGƯỜI ANH EM, TAO CHO MÃY 2 HẢO, MÃY ĐEM SỐ ĐÌNH NÀY RA RÃI Ở NGOÀI ĐƯỜNG LỚN.

THỢ SỬA XE



KHÔNG! EM KHÔNG LÃM ĐẤU!



RÀO RÀO RÀO!

VÀ MỘT LỖ 5 HẢO



VÀ HỘ TÔI CÁI LỐP!





NHỮNG CHỖ
KHÁC ĐỀU LẤY 2 HẢO,
SAO Ở ĐÂY LẠI ĐẶT
THẾ?



ÔNG CÓ VÀ
KHÔNG THÌ BẢO? ĐỂ
TÔI CÒN TÌM XE KHÁC
ĐI CHO KỊP!

CÓ, CÓ. TÔI CÓ VÀ!



CHÁU BÉ,
CHÁU CÓ
BÔNG KHÔNG?



CÓ Ạ!



BÔNG ĐÂY!



ĐÌNH
Ả!!!



CHÍNH
ÔNG ẤY,
TẤT CẢ ĐỀU
DO ÔNG ẤY
LÀM



THÌ RA
LÃ MÂY, THẲNG
MẤT DÂY NÀY
RẢI ĐÌNH TRÊN
ĐƯỜNG.





ANH
BÂY GIỜ
LÀM NGHỀ
ĐÁNH GIÀY
À?



ĐỪNG THẾ!
ĐÁNG LẼ HỒM
NAY ANH
TRẢ EM 1 ĐỒNG,
NHƯNG GIỜ CHỈ
CÓ THỂ TRẢ EM
2 HẢO THỜI

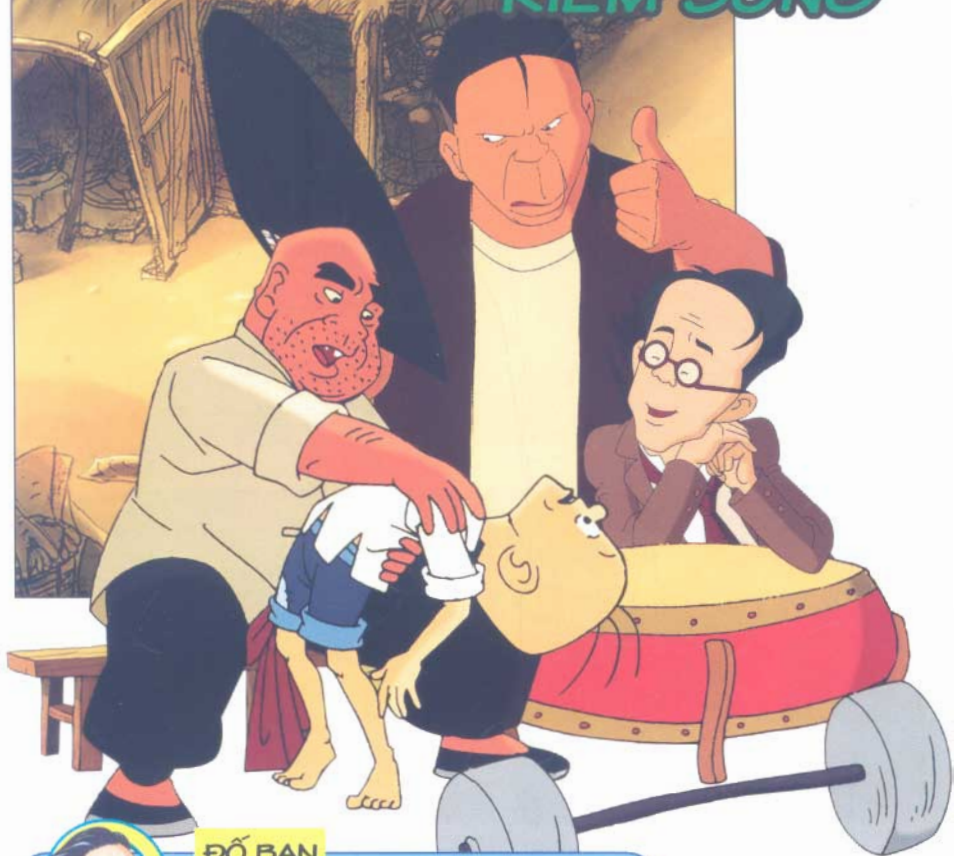


VẬY ANH GIÚP
EM ĐÁNH GIÀY NHÉ!





PHẦN 3 HỌC NGHỀ KIẾM SỐNG



ĐỒ BẠN

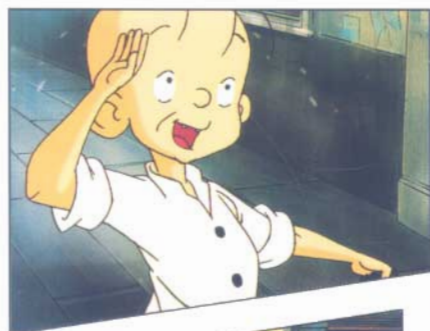
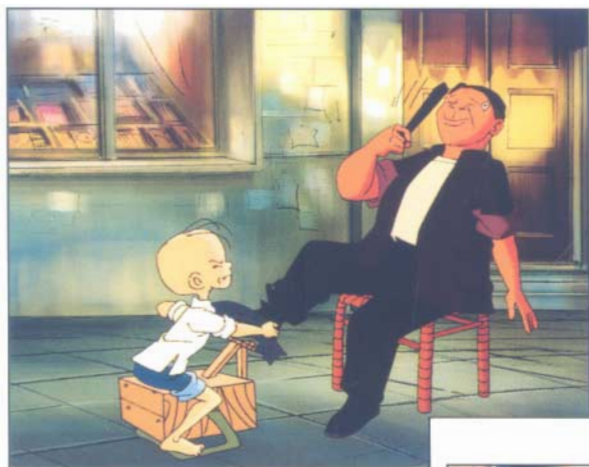
KHÁCH ĐÁNH GIẤY LÚC TRẢ TIỀN ĐUA CHO
TAM MAO CÁI GÌ?
SỰ PHỤ BẮT TAM MAO NGỦ Ở ĐÂU?



TÍT TÍT TÍT







THƯA ÔNG!
ÔNG VẪN CHƯA
TRẢ TIỀN!





BANG!



CHÍNH ÔNG
NÓI NHƯ THẾ.





NHÀ HỌ NGÔ



CỐC CỐC CỐC

THƯA BÀ
CÓ NHÀ
BÁO HỌ HẬU
MUỐN GẶP
BÀ.



CHÀO
BÀ,
TÔI LÀ
PHÙNG
VIÊN CỦA
NHẬT
BẢO
TÂN
QUANG



CHẮC BÀ
BIẾT, 14 NĂM
TRƯỚC CON
TRAI BÀ CÓ
YÊU MỘT
CÔ GÁI?



CON
TRAI
BÀ VÀ
CÔ GÁI
ĐÓ VỀ
SAU CÓ
VỚI NHAU
MỘT ĐỨA
CON
TRAI





ÔNG CHỦ,
CHO MỘT CHIẾC
BÁNH BAO NHÂN
THỊT!

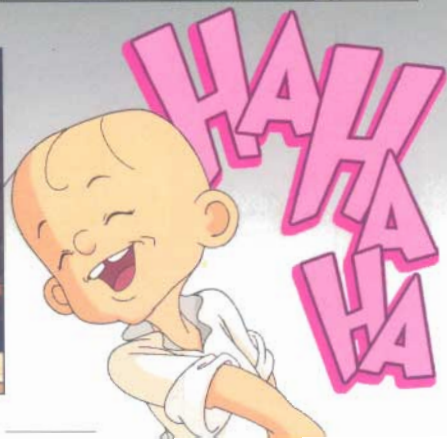
ọc ọc ọc



CẬU BÉ,
BỤNG CẬU ĐANG
RÉO ẦM Ỗ RỒI!



CẦM LẤY!





BÁNH BAO
ĐẦU MẤT RỒI?



ĂN ĐI!
CHÁU
MUỐN HỌC
VÕ NGHỆ
KIỂM CƠM
KHÔNG?



CÁI BÁNH
CHUI VÀO ĐẦU
TRỌC CỦA CẬU
RỒI!



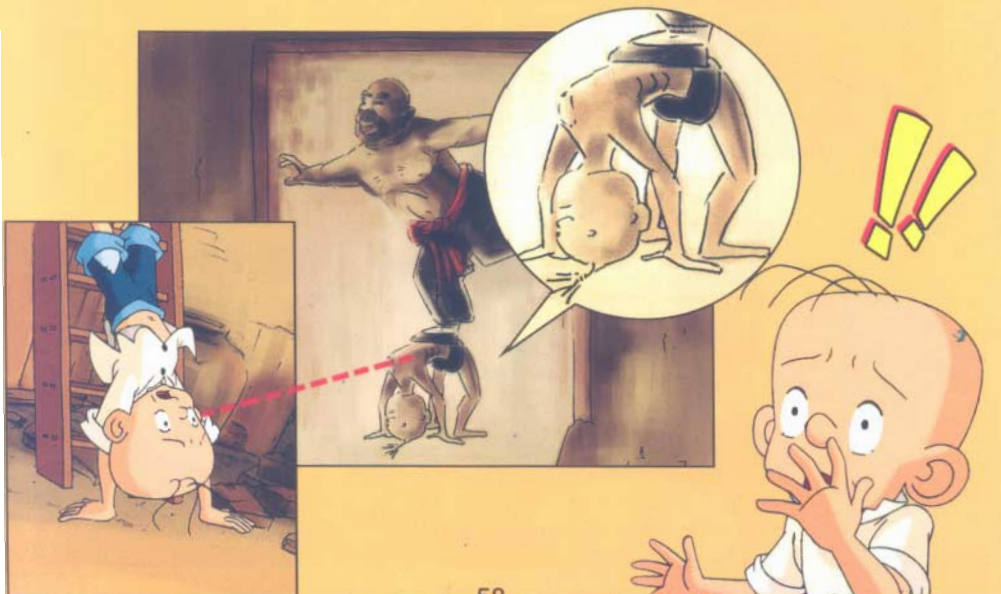
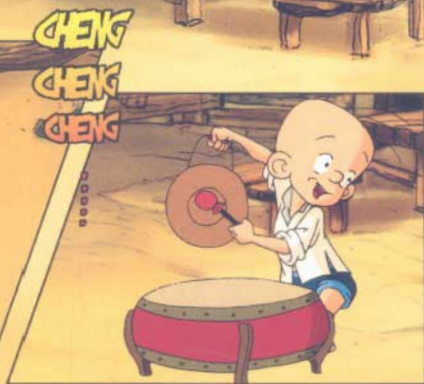
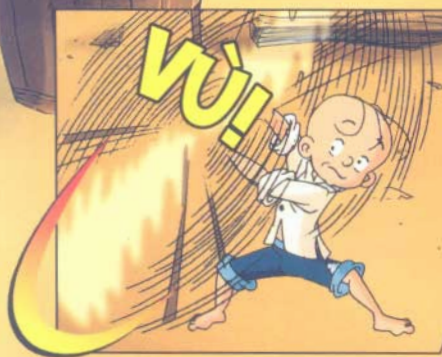
BÁNH BAO
THỊT CÓ ĐƯỢC
LÀ NHỜ TIỀN,
KHÔNG CÓ
TIỀN KHÔNG
BIẾN RA BÁNH
BAO ĐƯỢC
ĐẦU

CÙNG CHỦ
HỌC KIỂM BÁNH
BAO Á?



ĐƯỢC A,
CHÁU SẼ
HỌC.

TAM MAO THEO SỰ PHỤ VỀ NHÀ ÔNG TA,
BẮT ĐẦU CUỘC SỐNG MÃI VỖ MỤ SINH



NHÂN LÚC
SƯ PHỤ KHÔNG
NHÌN THẤY, MINH PHẢI
CHUẨN THỜI



WỤT!

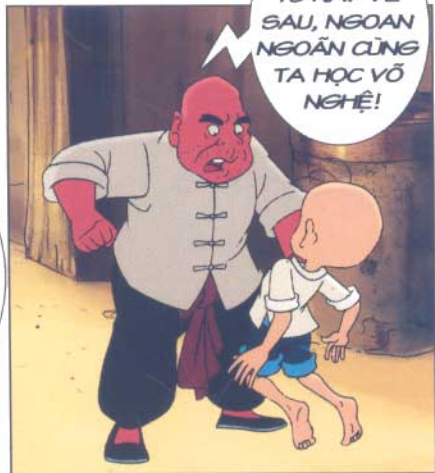


ĐỊNH TRỐN À?
TA CHO NGƯỜI ẶN
KHÔNG BÁNH BAO
SAO?



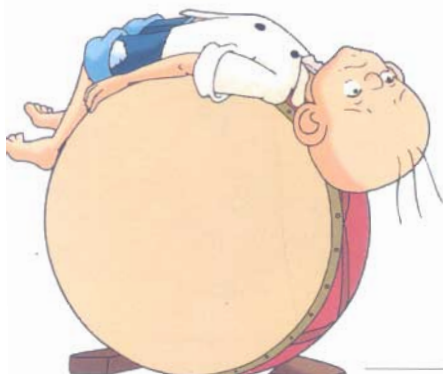
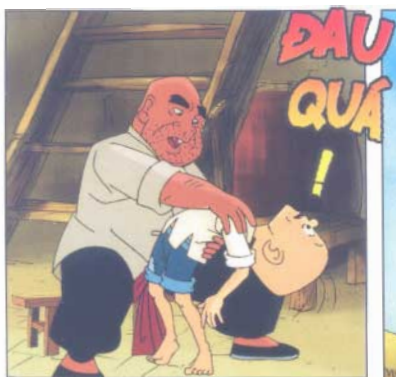
HẦY!

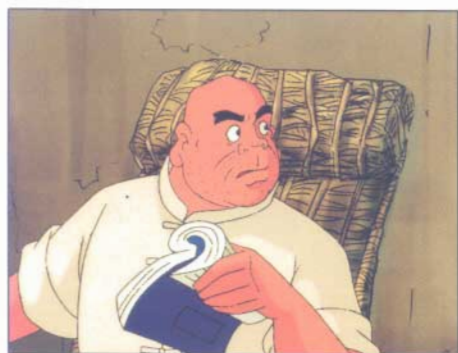
MUỘN RỒI,
TỪ NAY VỀ
SAU, NGOAN
NGOÃN CÙNG
TA HỌC VÕ
NGHỆ!

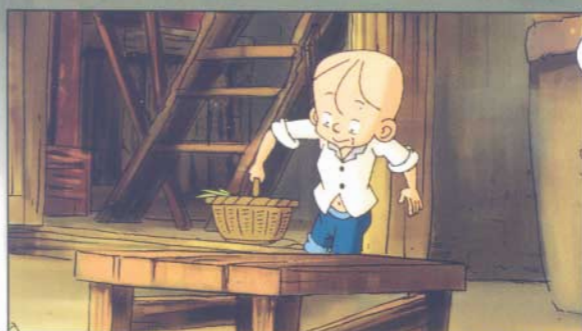


CHÁU
ĐEM BÁNH
BAO TRẢ
CHỦ CÓ
ĐƯỢC
KHÔNG?









SƯ PHỤ,
ĂN TRƯA THÔI!



TAM MAO BÈ ĐĨA BÁNH HÀNH NƯỚNG ĐẦY CỬA VÀO PHÒNG



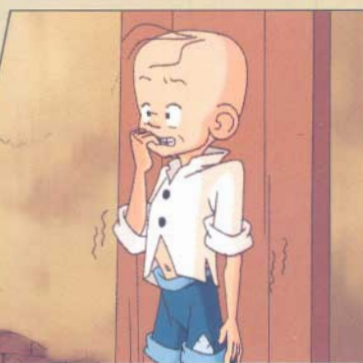
TAM MAO,
ĐẾN ĐÂY! TRƯỚC
KHI ĂN CƠM
LUYỆN THÊM
MỘT ĐỘNG TÁC
KUNG FU NỮA

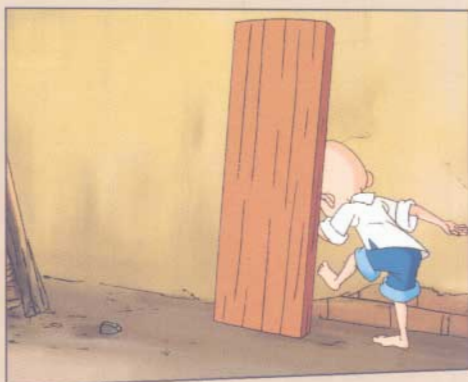


CON NHÌN CHO
KỸ NHÉ!



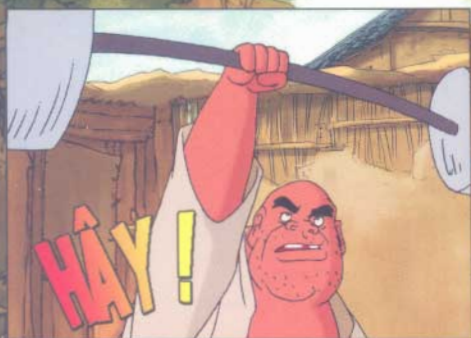






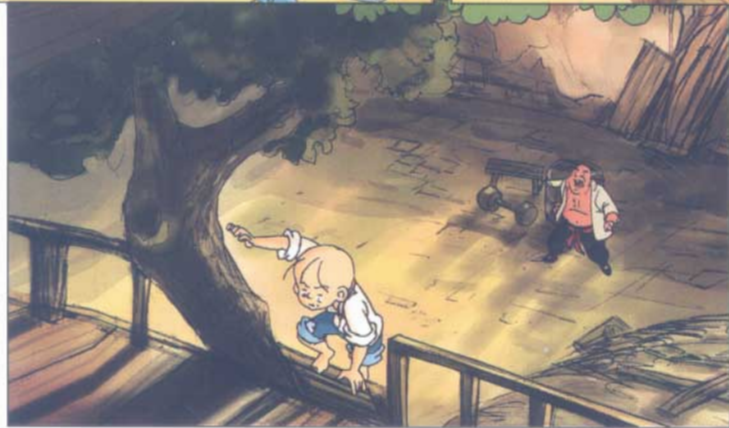
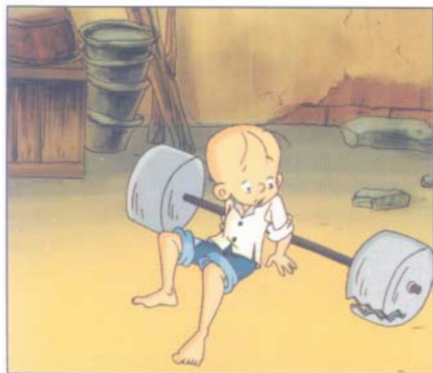
ĐƯỢC, CÓ
CHỨT GAN DẠ
ĐÂY!





HÂY YA YA.....





NGƯỜI CÓ GIỎI THÌ CỨ TRỐN SUỐT ĐỜI Ở TRÊN GÁC, ĐỪNG XUỐNG NỮA!



TAM MAO CÙNG SỰ PHỤ LUYỆN TẬP CHUẨN BỊ CHO VIỆC MÃI VỖ



ĐEM CHIẾC BÚA LẠI ĐÂY, ĐẬP VỖ PHIẾN ĐÁ NÀY

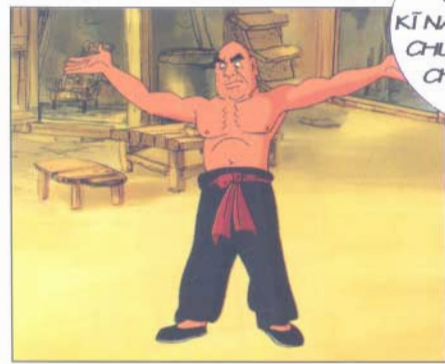
HẦY A.....



HẦY ĐÀ.....



BÂY GIỜ CON CẦN LUYỆN KỸ NĂNG THU MÌNH. CHUI VÀO TRONG CHIẾC VẠI NÀY CHO TA!





CHIẾC VAI NÀY NHỎ QUÁ, ĐÁU CON LÂM SAO CHUI VÀO ĐƯỢC?



HÀ! THÌ RA LÃ NHƯ THẾ!

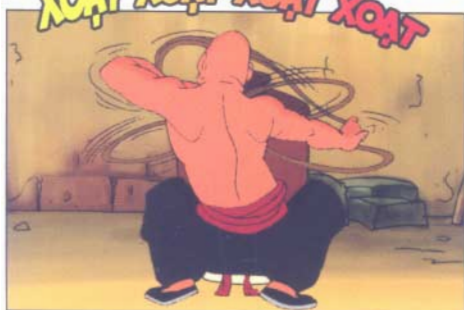


HÔM NAY CON NGỒI TRONG NÀY QUÝ 2 TIẾNG

10 NGÀY LÀ CÓ THỂ LUYỆN ĐƯỢC THỂ THỦ NGƯỜI



XOẠT XOẠT XOẠT XOẠT

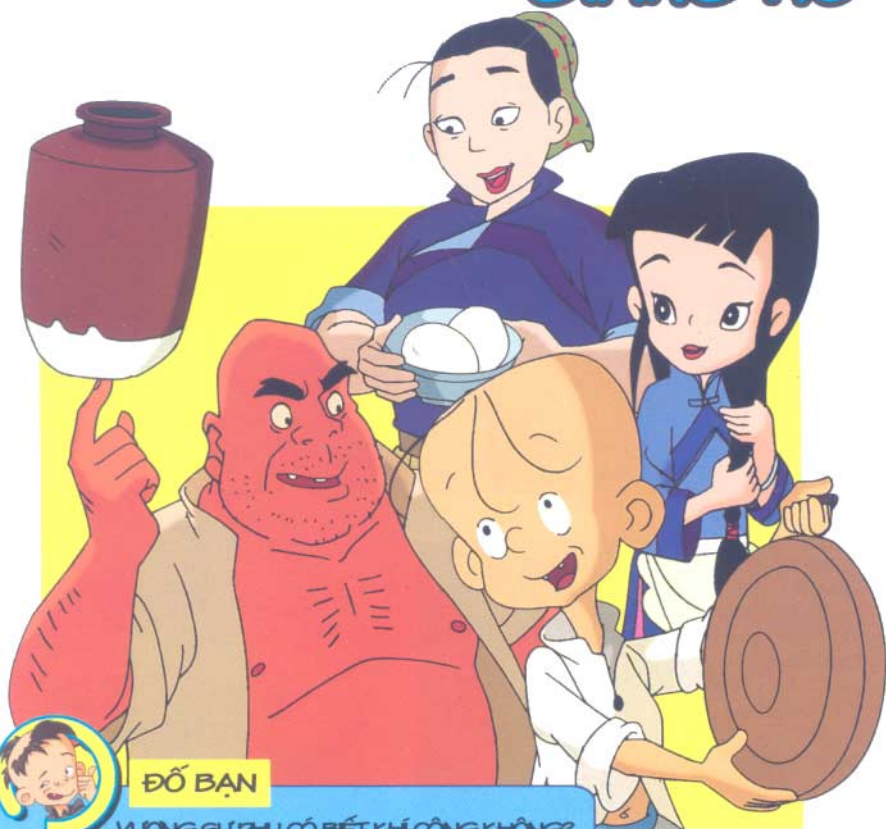


SỰ PHỤ!



CHIẾC VAI NÀY VỪA BÍ VỪA CHẶT! CON KHÔNG CHỊU ĐƯỢC NỮA RỒI!

PHẦN 4 TAI HỌA GIANG HỒ

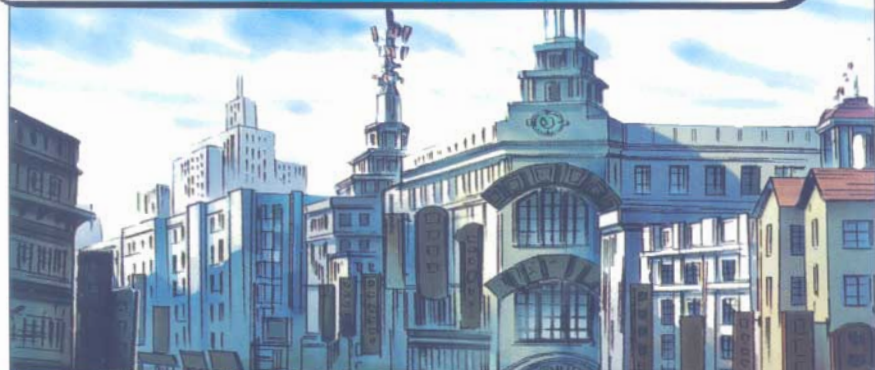


ĐỒ BẠN

WUONG SU PHU CO BÉT KHÍ CÔNG KHÔNG?
TAM MAO LÚC NHỎ SỐNG CÙNG A?



TRÊN ĐƯỜNG PHỐ NAM KINH, VƯƠNG SỰ PHỤ ĐŨNG ĐÁNH CHÈNG,
THU HÚT SỰ CHÚ Ý CỦA NGƯỜI QUA LẠI



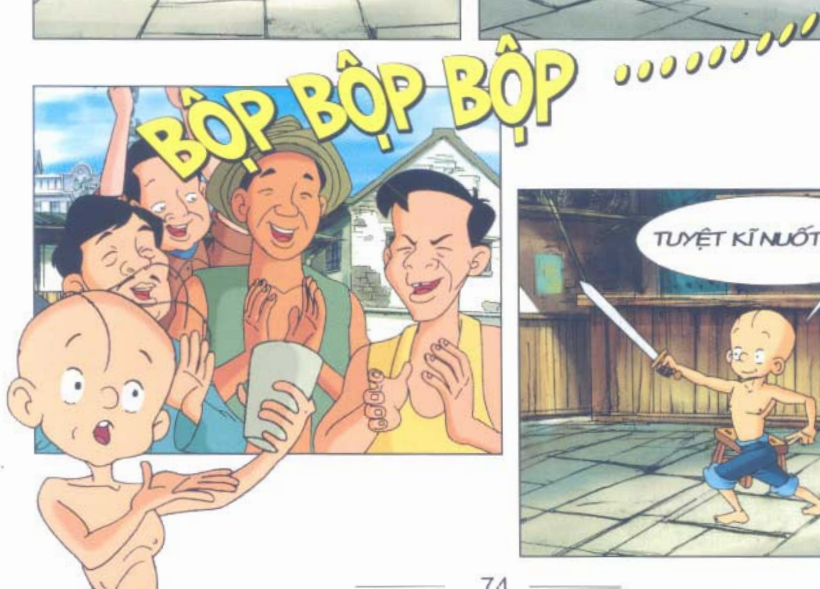
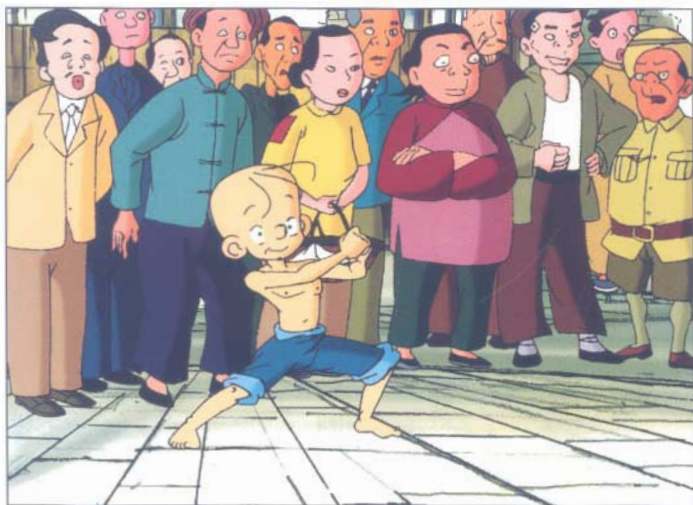
HÔM NAY
TÔI MUỐN
DÀNH CHO
MỌI NGƯỜI
MỘT TRÒ HAY,
THỂ HIỆN BẢN
LĨNH TÀI NĂNG
CỦA MÌNH

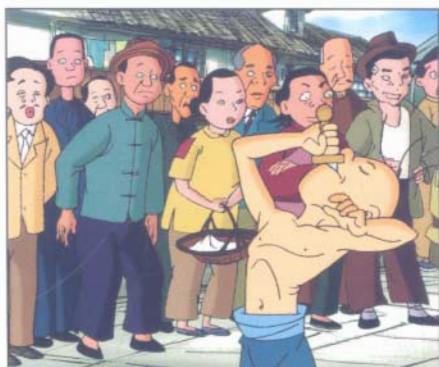


CÁC VỊ,
CÓ BIẾT
TRONG CHIẾC
VẠI NÀY CHỨA
GÌ KHÔNG?





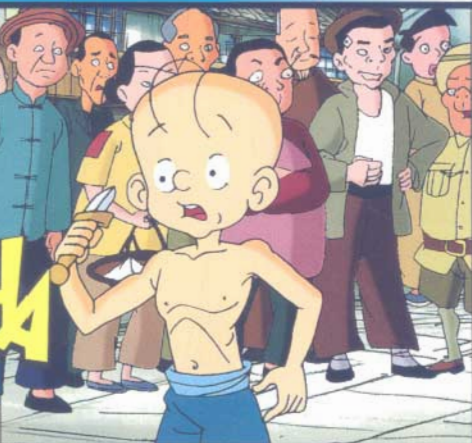




KHI TAM MAO RÚT THANH KÉM RA, MỘT ĐOẠN LƯỚI KÉM VẪN BỊ KẾT LẠI Ở TRONG CHUỐI KÉM, LỘ MẢNH RỒI



HAHAHA



SAU ĐÂY MỠI MỌI NGƯỜI THƯỜNG THỨC, BẮN LĨNH THẬT SỰ CỦA TÔI!







CHẾT TÔI RỒI!!



TRONG NHÀ ƯƠNG SƯ PHỤ



SƯ PHỤ,
NGƯỜI ƯƠNG
CHỨT NƯỚC
ĐI!



CÓ TIỀN?





XIN LỖI, 1 ĐỒNG ĐÂY, ANH VẪN CHƯA CÓ CÁCH NÀO TRẢ CHO EM



EM KHÔNG PHẢI ĐẾN ĐỂ ĐỢI TIỀN ANH, ANH SỐNG VẪN TỐT CHỨ?


ANH MUỐN BỎ ĐI, NHƯNG ANH LÂM SỰ PHỤ BỊ THƯƠNG RỐI, GIỜ ANH KHÔNG THỂ ĐI ĐƯỢC NỮA.




VẬY ĐỢI SỰ PHỤ CỦA ANH KHỎI, EM SẼ NHỜ TIỂU THỦ CỦA EM TÌM CHO ANH MỘT CÔNG VIỆC NHÉ!

ĐƯỢC, EM CÙNG ANH ĐI MUA THUỐC CHO SỰ PHỤ ĐI!






SƯ PHỤ CON
LẤY 4 ĐỒNG CỦA SƯ PHỤ
ĐI MUA THUỐC, GIỜ VẪN
CÒN THỪA 2 ĐỒNG




TA TƯỜNG,
CON NHẬN
CƠ HỘI LẤY CẤP
TIỀN RỒI TRỐN
ĐI RỒI



CON MÃ
TRỐN ĐI,
KHÔNG AI
CHĂM SÓC
SƯ PHỤ,
SƯ PHỤ
CHẾT THÌ
SAO?



CON ĐỪNG
LÀ MỘT ĐUÑA
BÉ TỐT!



SƯ PHỤ,
NGƯỜI NÓI NGƯỜI
LUYỆN KHÍ CÔNG,
TẠI SAO CÒN BỊ
NHƯ THẾ?



THỰC RA TA CHẴNG BIẾT KHÍ CÔNG LÀ GÌ, LỤC BÚA TẠ ĐẬP XƯƠNG, ĐỀU THEO PHIẾN ĐÁ MÃ ĐI RỒI...



ĐỂ TA CHO CON THỬ MỘT LẦN CON SẼ HIỂU.



NĂM CẨN THẬN NHÉ!



SƯ PHỤ, CON VẪN CHƯA LỚN MẠNH NHƯ NGƯỜI, CON SỢ MÌNH KHÔNG CHỊU ĐƯỢC.





CON CHƯA MUỐN CHẾT, CON VẪN CÒN MUỐN THEO THẦY HỌC NGHỀ NỮA!



VẬY TA DẠY
CON MỘT CHIÊU.
DÙNG VIÊN GẠCH
TỰ ĐẬP VÀO ĐẦU



VIÊN GẠCH
NÀY ĐÃ QUA XỬ
LÍ ĐẶC BIỆT



XỬ LÝ THẾ
NÀO Ạ?

CHÁT



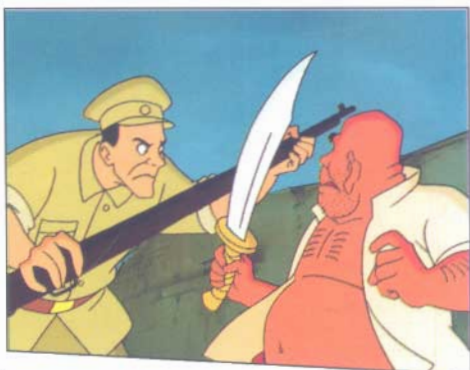
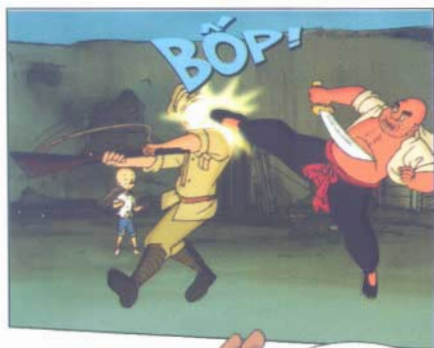
SAU KHI NUNG
QUA LỬA, LẠI CHO NGÂM
VÀO TRONG NƯỚC LẠNH,
LÚC LẠNH LÚC NÓNG, SẼ
LÀM VIÊN GẠCH TRỞ LÊN
MỀM NHƯ ĐẬU PHỤ...



ỬA BỊ PHÁ RA, CỒ MẤY CẢNH SÁT LAO VÀO



CHÍNH LÀ NÓ!
BẮT LẤY NÓ!



TAM MAO TUYỆT VỌNG ĐỪNG NHÌN SỰ PHỤ BỊ BẮT ĐƯ

TAM MAO NGỒI CẠO NỒI CƠM CHỈ CÒN SÓT LẠI ÍT CHẤY NỒI

TAM MAO, CHÁU
VẪN CHƯA ĂN CƠM À ?
CÔ ĐỂ DÀNH CHO CHÁU HAI
CÁI BÁNH BAO NÀY



CẢM ƠN CÔ A!

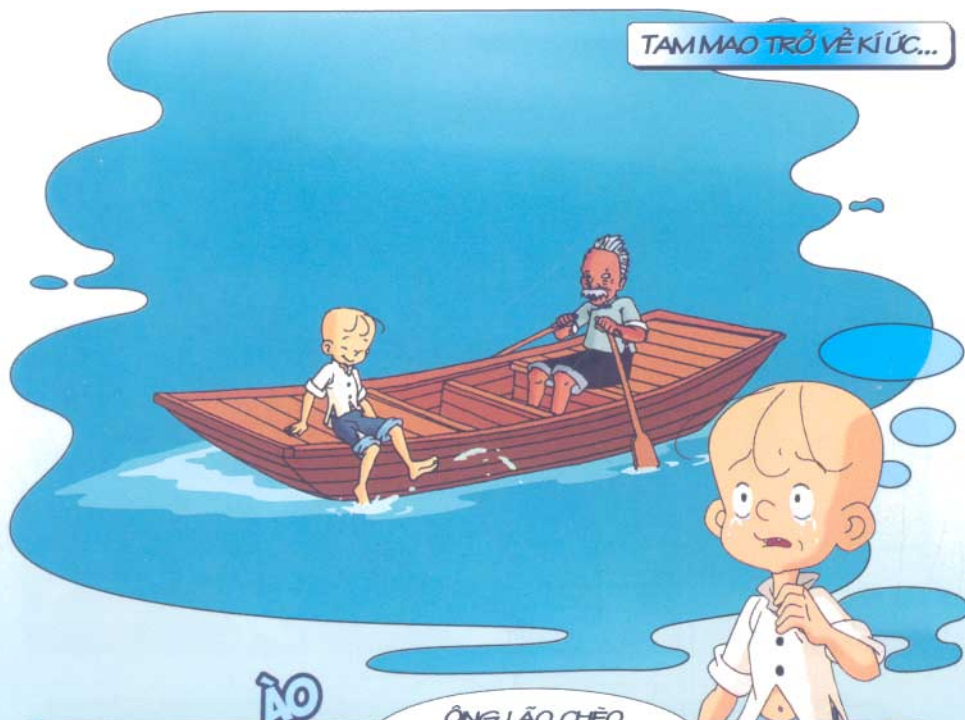
NHOẦM NHOẦM NHOẦM.....



ĐÂY LÀ
MỘT BÍ MẬT, QUÊ
CHÁU Ở DƯỚI SÔNG,
CÓ MỘT ÔNG NÓI NHƯ
THẾ VỚI CHÁU

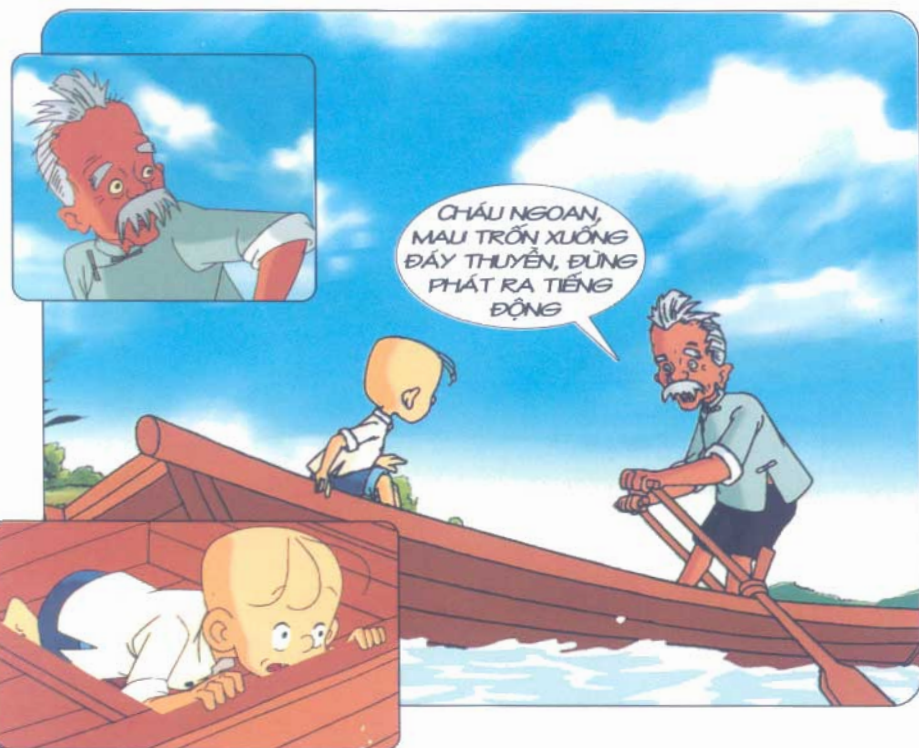
THẺNG BÉ
THẬT ĐÁNG THƯƠNG,
QUÊ CHÁU Ở
ĐÂU VẬY?

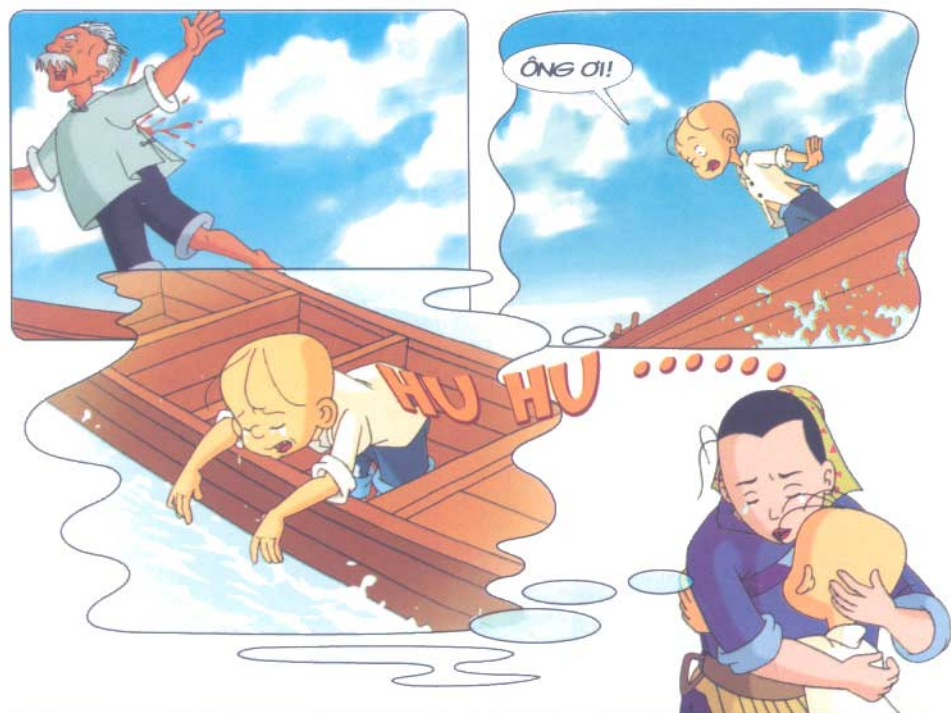




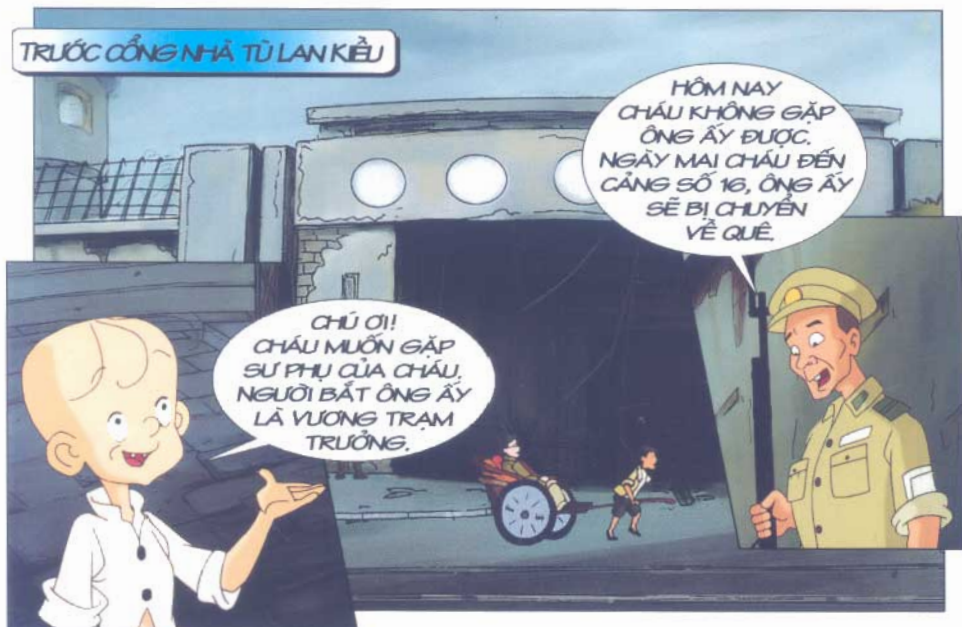
ÔNG LÃO CHèo
THUYỀN, MAU ĐUA CHÚNG
TÔI SANG BỜ BẮC!







TRƯỚC CỔNG NHÀ TỪ LAN KIỆU



CHỦ OI!
CHÁU MUỐN GẶP
SƯ PHỤ CỦA CHÁU,
NGƯỜI BẮT ÔNG ẤY
LÀ VƯƠNG TRẠM
TRƯỞNG.

HÔM NAY
CHÁU KHÔNG GẶP
ÔNG ẤY ĐƯỢC.
NGÀY MAI CHÁU ĐẾN
CÁNG SỐ 16, ÔNG ẤY
SẼ BỊ CHUYỂN
VỀ QUÊ.

TRƯỚC CỬA HIỆU CẨM ĐỒ



THưa Ông,
CHÁU MUỐN CẨM
NHỮNG THỨ NÀY



TA CẨM ĐỒ
CHỨ KHÔNG PHẢI
ĐỒNG RÁC RUI
NÀY.



ĐI ĐI!
TA KHÔNG CẦM
NHỮNG THỨ NÀY
ĐẦU.

ĐÂY KHÔNG
PHẢI LÁ RÁC RƯỜI,
NHẤT ĐỊNH CŨNG
SẼ CÓ NGƯỜI
CẦN.

TAM MAO THẤY CHỦ HIỆU KHÔNG CẦM,
LÊN ĐỨNG LỬ Ở CỬA GỖ CHÈNG



ĐỪNG
GỖ NỮA!

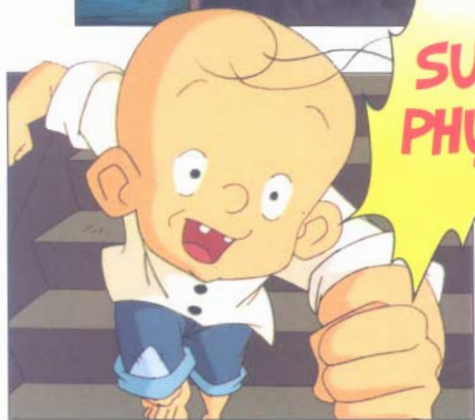


ĐƯỢC RỒI!
ĐƯỢC RỒI!
THÔI TỈNH ĐỒNG
NÀY 5 ĐỒNG
NHÉ!



ĐƯỢC Ạ

MỘT CHIẾC THUYỀN ĐANG ĐẬU Ở CẢNG SỐ 16



SƯ PHỤ



SƯ PHỤ,
NGƯỜI XEM CON
KIỂM RA ĐƯỢC
TIỀN NÀY...



CON ĐEM
ĐỒ CỦA THẦY
ĐI CẦM, TẤT CẢ
ĐƯỢC 5 ĐỒNG

SỐ TIỀN
NÀY CON GIỮ
LẤY ĐI! TA
KHÔNG CẦN
ĐẾN NÓ



ĐƯA CHO TA,
TA NHẬN GIÚP SƯ PHỤ
NGƯỜI, TRÊN ĐƯỜNG ĐI
CẦN CHỈ TRẢ MỘT
SỐ THỨ.



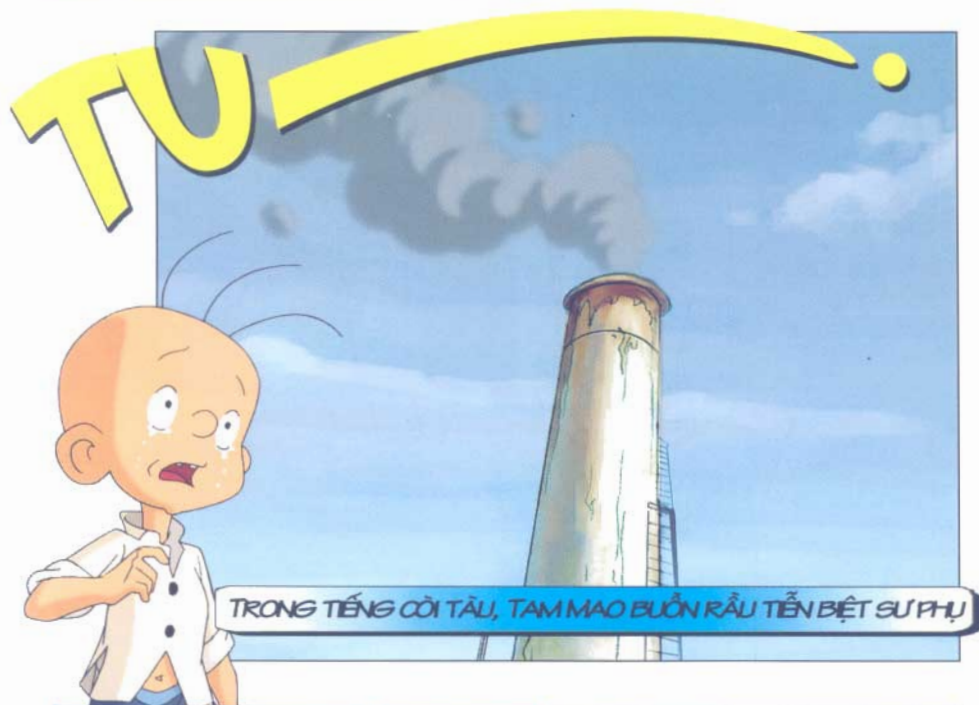
SƯ PHỤ,
TẠI SAO HỌ LẠI
BẮT NGƯỜI?



SƯ PHỤ BỊ ÁP GẢI LÊN TÀU

TRƯỚC ĐÂY TA
Ở TRONG QUÂN
ĐỘI, DO CÃI NHAU,
ĐÃ BẮN CHẾT EM
TRAI CỦA ĐỒN
TRƯỞNG RỒI TA
TRỐN ĐẾN
THƯỢNG HẢI.





Copyright © 2006 by Jilin Fine Arts Press
Vietnamese copyright © 2009 by Tanviet Investment and Development Co.ltd;
ALL RIGHTS RESERVED

Bản quyền Tiếng việt © Công ty TNHH Đầu tư và Phát triển Tân Việt 2009.



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
55 Quang Trung – Hà Nội. ĐT: 04.3 9434 730 – 04.3 9428 632
Fax: 04. 3 8229 085

Internet website: <http://nxbkimdong.com.vn> – Email: kimdong@hn.vnn.vn

TRUNG TÂM SÁCH KIM ĐỒNG MIỀN TRUNG
102 Ông Ích Khiêm – TP.Đà Nẵng. ĐT: 0511.3812 333 – 0511.3812335
Fax: 0511.3812 334
Email: mtkimdong@dng.vnn.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG
268 Nguyễn Đình Chiểu – TP.Hồ Chí Minh. ĐT: 08.3 9303 832
Fax: 08.3 9305 867
Email: cnnxbkimdong@hcm.fpt.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: **PHẠM QUANG VINH**
Chịu trách nhiệm bản thảo: **NGUYỄN HUY THẮNG**
Biên tập: **CHIM GỖ KIỀM - PHẠM MINH HÀ**
Trình bày bìa: **DANH LÂM**

In 3.000 cuốn, khổ 14,5cm x20,5cm tại: Cty cổ phần in truyền thông Việt Nam
Số xuất bản:30-2009/CXB/534-159/KĐ cấp ngày 06/01/2009
In xong và nộp lưu chiểu quý III/2009



CUỘC ĐỜI LẠC CỦA TAM MAO

Lương thiện và tàn ác, căm phẫn và cảm thông, trang viết nào cũng thấm đẫm tính nhân văn cao cả, để chúng ta cảm nhận cuộc sống, để chúng ta hồi tưởng quá khứ, để chúng ta gột rửa tâm linh, đó chính là “Tam Mao” bất diệt.

Băng Ba - nhà văn thiếu nhi nổi tiếng TQ

Khi bước vào nghề sang tác, tôi đã lấy Tam Mao để học tập, hình tượng sinh động hấp dẫn, có chiều sâu nội tâm của nhân vật khiến tôi cảm phục.

Lưu Khiết Tường - Học sỹ Đài Loan

Tôi đã may mắn được sống và làm việc cùng tiên sinh Trương Lạc Bình, tham gia hoạt động kỷ niệm sinh nhật lần thứ mười của Tam Mao, nhiều năm qua, Tam Mao vẫn tươi trẻ sống động, thật cuốn hút, vẫn luôn là người bạn thân thiết của trẻ nhỏ. Trương Lạc Bình cùng TamMao của ông sẽ sống mãi cùng bạn đọc.

Trương Thu Sinh - nhà văn thiếu nhi nổi tiếng

Đọc cuốn sách hay như Tam Mao, gặp người bạn tốt như Tam Mao, giúp chúng ta biết thêm về lòng thương cảm, trí tiến thủ, và thấy quý trọng hiện tại, thấy yêu thương cuộc sống, có thêm hy vọng vào tương lai tốt đẹp.

Vũ Ngọc Quế - tác giả thiếu nhi

NHÀ SÁCH TÂN VIỆT - Nâng tầm tri thức

SỐ 7 ĐINH LÊ - HÀ NỘI; TEL: 043.574.6020 - 043.821.3509; Website: tanvietbooks.com.vn
2A TRẦN THÁNH TÔNG - HBT - HÀ NỘI



Giá: 25.000



TANVIET